

NELLA NEBBIOSA SAN FRANCISCO IL PROFESSOR ERICH CLOUD RIVELA L'OTTAVA MERAVIGLIA DEL MONDO.



GLI ASTANTI STUPEFATTI NON POTEVANO ESSERE PREPARATI A QUESTO MIRACOLO DELL'INGEGNO DELL'AMERICA MODERNA.



SI', E' IL PRIMO UOMO ATOMICO DEL MONDO. CHIAMATELO "L'ANDROIDE DI CLOUD".



MA LA TENSIONE SCEMA QUANDO IL PROFESSORE SPIEGA CHE IL SUO UOMO ALIMENTATO DALL'ENERGIA NUCLEARE E' IN REALTA' UN ROBOT, SOTTO IL SUO COMPLETO CONTROLLO IN OGNI MOMENTO.



CI SONO VOLUTI ANNI PER SVILUPPARE QUEST'IMPONENTE DINAMO E IL PROFESSOR CLOUD E IL SUO TEAM SPERANO UN GIORNO DI PRODURNE IN MASSA, MIGLIORANDO LE VITE DI TUTTI GLI AMERICANI.



L'ARRIVO DI QUEST'UOMO ARTIFICIALE SEGNA L'ALBA DI UNA NUOVA ECCITANTE ERA... L'ERA ATOMICA.



UN'ALTRA
SERA,
BETTY.

VATTENE
ALTROVE.

SMETTI DI...
SPINGERMI!
ME NE
VADO!



SPORCHI
BASTARDI! I MIEI
SOLDI SONO BUONI
QUANTO QUELLI
DEGLI ALTRI!



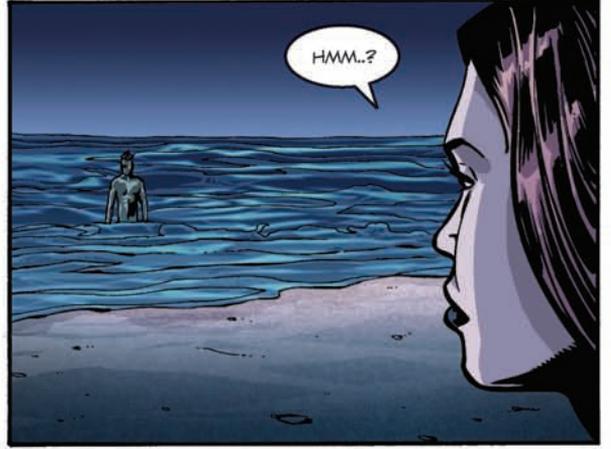
E POI
CHI HA
BISOGNO DI
QUESTA
MERDA...

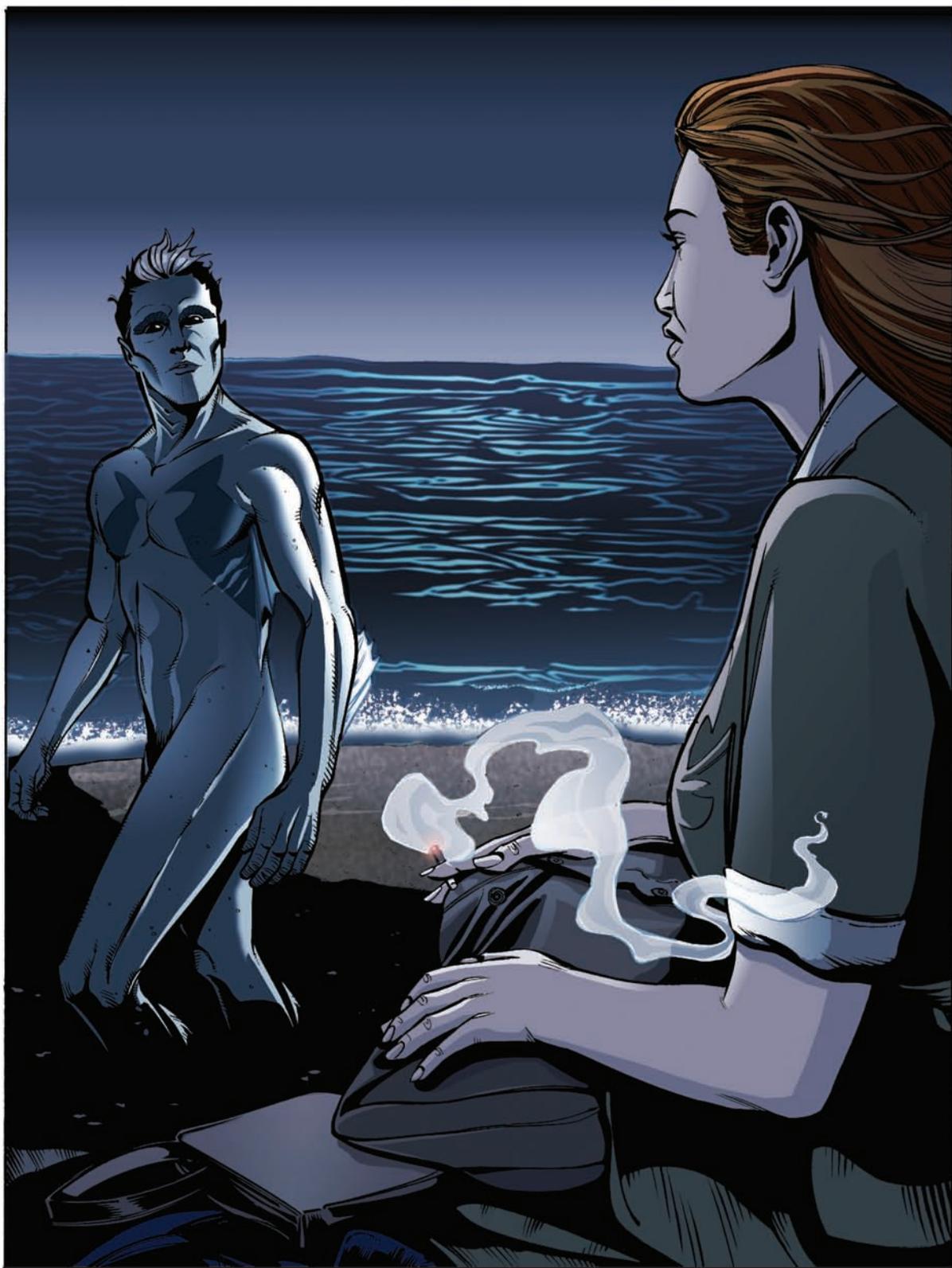


FORSE
DOVREI
TORNARMENE
A PEORIA.



...SIGH...





BATTLE HYMN:

Capitolo Uno

"...THE AWFUL ROAR OF ITS MANY WATERS"

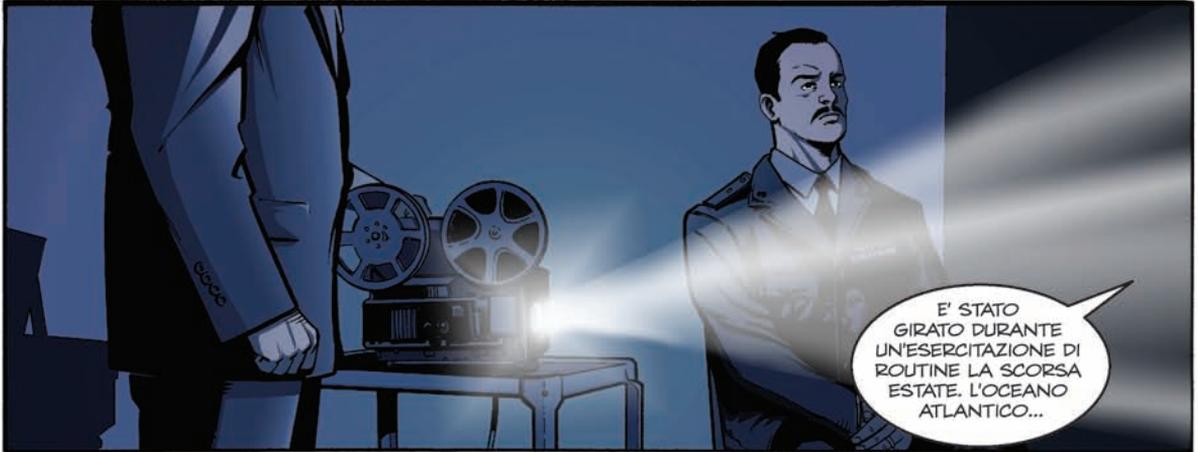
"...il terribile fragore delle sue acque" da un discorso
di Frederick Douglas (abolizionista) del 1857.

Scritto da B. Clay Moore
Chine di Ande Parks

Disegni di Jeremy Haun
Colori di Dave Bryant



LA NATURA TOP SECRET DI QUESTO FILMATO LE E' GIA' STATA SPIEGATA, COLONNELLO, MA VOGLIO RIBADIRE QUELL'AVVERTIMENTO PRIMA DI COMINCIARE.



E' STATO GIRATO DURANTE UN'ESERCITAZIONE DI ROUTINE LA SCORSA ESTATE. L'OCEANO ATLANTICO...



QUESTO E' UN CACCIATOR-PEDINIERE DI CLASSE EVARTS, CON 198 UOMINI A BORDO. LA CORAZZA E' OLTRE QUINDICI CENTIMETRI DI SOLIDO ACCIAIO.



CON-CENTRI LO SGUARDO QUI, COLONNELLO.



GUARDI BENE... ECCO. FERMATE IL FILM.



QUESTA E', AD OGGI, LA MIGLIOR PROVA DI QUALCOSA DI CUI SIAMO CONSAPEVOLI DA TEMPO. QUALCOSA DI CUI DOBBIAMO DISCUTERE.



NON... NON PUO' ESSERE QUELLO CHE SEMBRA.



OH, MA LO E'. E NON E' SALTATO FUORI DALL'ACQUA PER SALUTARE.



QUESTO CURIOSO SIGNORE HA MENATO UN PUGNO E SFONDATO LA DRITTA DI PRUA DELLA NAVE.

LA FORZA DEL COLPO HA LASCIATO UN FORO DELLE DIMENSIONI DI UN PUGNO UMANO E IL DANNO E' STATO TALE DA PORTARE ALL'EVACUAZIONE DELLA NAVE.



IL FILM
TERMINA
QUI.



E...
VOGLIO
DIRE... E'...

E'
FANTASTICO,
VERO?



E CIO' CHE
E' PIU' FANTASTICO
E' CHE QUESTA CREATURA
RAPPRESENTA UN'INTERA
RAZZA...DELLA QUALE
CONOSCIAMO L'ESISTENZA
DALLA FINE DELLA
GRANDE GUERRA.



MA E' NECESSARIO
CHE PER IL MOMENTO
LEI DIMENTICHI QUANTO
SEMBRA FANTASTICO.
ACCETTI SOLO CHE
E' REALE.



ABBIAMO
UN LAVORO PER
LEI, COLON-
NELLO.





TENENTE... HO UN MESSAGGIO URGENTE DAL COMANDO PER, UH-- L'AMERICANO.

DAMMELO, FIGLIOLO.

TENENTE, QUAL E' IL MODO PIU' RAPIDO DI ANDARSENE? IL MIO VIAGGIO NEL TEATRO DI GUERRA E' STATO ABBREVIATO. PARE CHE ABBIANO BISOGNO DI ME A CASA.

MMM. HO UNA JEEP DIRETTA ALLA SPIAGGIA TRA CINQUE MINUTI. MA E' PIENA...



BE', DOVRA' FAR SCENDERE QUALCUNO PER ME. ORDINI DAL VERTICE, AMICO.



AH-- CALLAHAN, SCENDI, FIGLIOLO. PARE CHE SEI STATO SCALZATO.

MA, SIGNORE... STAMATTINA DEVO PARTIRE PER GLI STATES.

POCHE CHIACCHIERE, FIGLIOLO. TI RIPORTEREMO A CASA TRA UN PAIO DI SETTIMANE.

CALMA, SOLDATO. TUTTI DOBBIAMO FARE SACRIFICI PER UN BENE SUPERIORE.



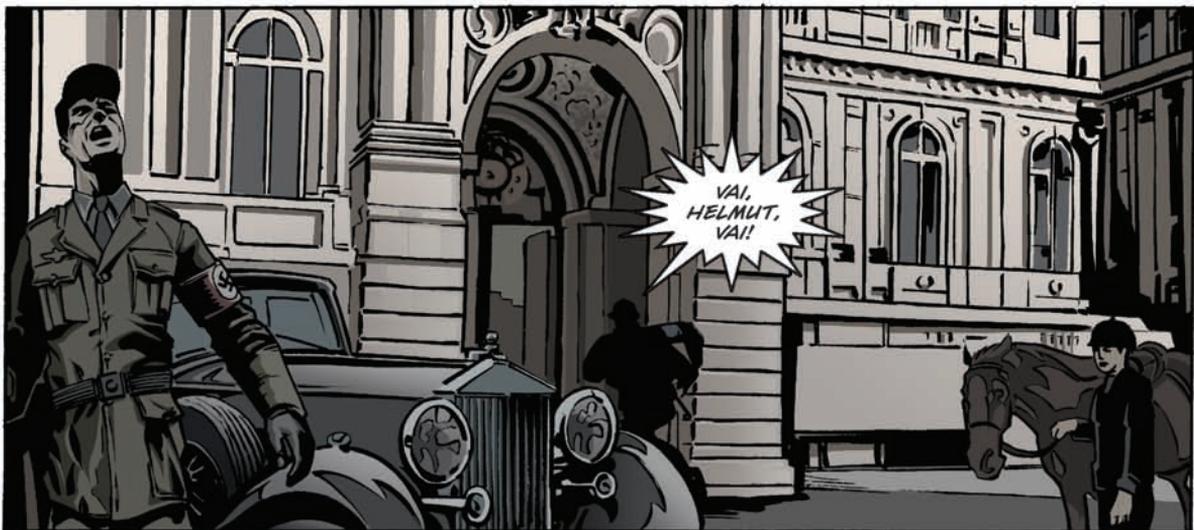
...SPERO GLI SI SCHIANTI L'AEREO.

TEMO NON CI SIA TANTA GIUSTIZIA AL MONDO, RAGAZZO.











FORZA, RAGAZZO!



NON COSI' IN FRETTA, BASTARDI!



ACHI! VIA! SCENDI, PAZZO!

FRENA, JERRY!



VIA TUTTI!

NEIN! NEIN!



NIENTE PAURA, AMORE.

ECCO UN PAIO DI NAZISTI CHE NON FARANNO RAPPORTO ALLO ZIO ADOLPH.











NOI PENSIAMO
TU SIA UN AZZARDO,
BETTY, MA RITENIAMO
ANCHE CHE TU SIA LA
PRIMA DONNA CON CUI
SIA ANDATO.

LA PRIMA
DONNA UMANA,
ALMENO.



EH!!

CON LA
TUA ESPERIENZA,
IMMAGINIAMO
TU CI SAPPIA
ANCHE FARE.



ABBIAMO
BISOGNO DI
UN'ESCA PER IL
TUO RAGAZZO, E
ABBIAMO
SOLO TE.

E SE
STAI AL GIOCO
FAREMO SPARIRE
QUALCHE ACCUSA
SGRADEVOLE.



SIETE DUE
BASTARDI.

PUO' DARSI,
MA LO ZIO
SAM TI VUOLE,
BETTY
JABLONSKI,

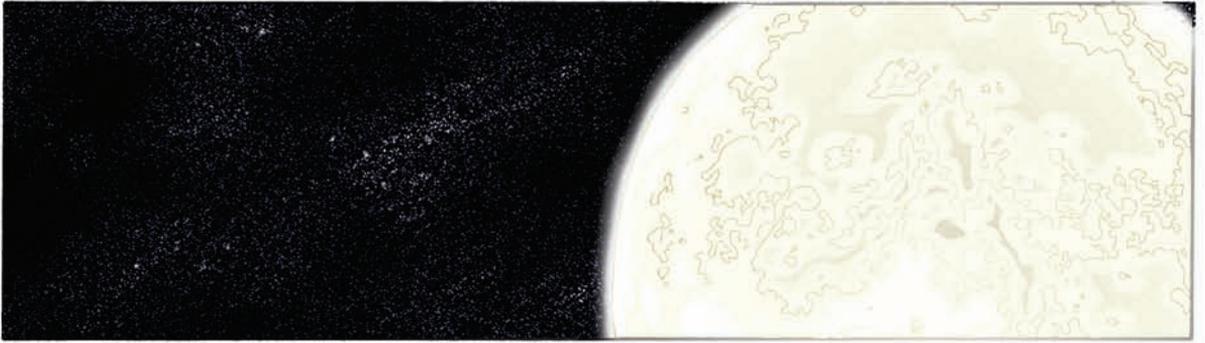


E LO ZIO
SAM OTTIENE
CIO' CHE VUOLE.











BET-TY.

"Those who profess to favor freedom, and yet depreciate agitation, are men who want rain without thunder and lightning. They want the ocean without the roar of its many waters. Power concedes nothing without a demand. It never did and it never will."

Frederick Douglas, 1857